

El Centre d'Informació Ambiental Bonvilar (CIAB) es troba dins del bosc públic de Bonvilar, propietat de l'Ajuntament de Terrassa. En aquest equipament s'hi realitzen activitats d'educació ambiental dirigides al públic escolar i a entitats i col·lectius ciutadans. L'activitat que proposem a continuació està pensada pels alumnes del segon cicle de l'educació infantil i està enfocada a la descoberta de l'entorn natural de Bonvilar.

## OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT

---

- > Conèixer i valorar el paisatge de Bonvilar
- > Identificar diferents elements que componen aquest paisatge

## RELACIÓ AMB EL CURRÍCULUM D'EDUCACIÓ INFANTIL

---

### Àrea de descoberta d'un mateix i dels altres

#### Joc i moviment

- > Gust i valoració del joc, l'exploració sensorial i psicomotriu com a mitjà de gaudi personal i de relació amb si mateix, amb els altres i amb els objectes.
- > Creixement personal en el desenvolupament de diversos jocs: de contrastos, exploratoris, simbòlics...
- > Comprensió i valoració progressiva de la necessitat de normes en alguns jocs.
- > Prudència davant algunes situacions de risc o perill.

### Àrea de descoberta de l'entorn

#### Exploració de l'entorn

- > Observació i identificació de diferents elements de l'entorn: materials, objectes, animals, plantes, paisatges.
- > Observació i identificació de qualitats d'elements de l'entorn.
- > Ús de diferents recursos gràfics per recollir i comunicar les observacions com el dibuix o la càmera fotogràfica, entre d'altres.
- > Respecte pels elements de l'entorn natural i social i participació en actuacions per a la conservació del medi.

#### Experimentació i interpretació

- > Observació i reconeixement de semblances i diferències en organismes, objectes i materials: color, grandària, mida, sensacions,...
- > Observació de característiques i comportaments d'alguns animals i plantes en contextos diversos: com són, com s'alimenten, on viuen, com es relacionen.
- > Curiositat i iniciativa per la descoberta, per fer-se preguntes, cercar informació de diferents fonts, compartir-la amb els companys i companyes de classe, i organitzar-la en diferents models.

## Raonament i representació

- > Comparació, ordenació i classificació d'objectes i materials, establint relacions qualitatives i quantitatives, per reconèixer patrons, verbalitzar regularitats i fer anticipacions.
- > Reconeixement de seqüències i ordenació temporal de fets i activitats de la vida quotidiana.

## Àrea de comunicació i llenguatge

### Observar, escoltar i experimentar

- > Participació i escolta activa en situacions habituals de comunicació, com ara converses, contextos de joc, activitats de la vida quotidiana i activitats relacionades amb la cultura.
- > Curiositat, interès i gaudi davant les creacions musicals, visuals, literàries, audiovisuals, plàstiques, obres escèniques, usant estratègies per escoltar, mirar i llegir.
- > Escolta i comprensió de narracions, contes, cançons, llegendes, poesies, endevinalles i dites com a font de plaer i d'aprenentatge.
- > Experimentació amb el gest i el moviment, dansant, jugant a crear diferents moviments amb el cos.

### Parlar, expressar i comunicar

- > Interès per compartir interpretacions, sensacions i emocions provocades per les produccions artístiques: literàries, musicals, teatrals, plàstiques i audiovisuals.
- > Gust per participar en les converses amb l'ús progressiu de les normes que regeixen els intercanvis lingüístics: torns de parla, atenció, manteniment i canvi de tema, adequació al context, i de les formes establertes socialment per iniciar, mantenir i finalitzar les converses.
- > Utilització d'instruments tecnològics (TIC) i del llenguatge audiovisual com a mitjà de comunicació, per enregistrar, escoltar i parlar.

### Interpretar, representar i crear

- > Interpretació de cançons i danses i representació de personatges, fets i jocs d'expressió corporal.
- > Ús de llibres, també en format multimèdia, per imaginar, informar-se, divertir-se, estar bé.